

Felix Mendelssohn Bartholdy's Werke.

Kritisch durchgesehene Ausgabe

VON JULIUS RIETZ

Mit Genehmigung der Originalverleger

Serie B.

ORATORIEN.

PARTITUR.

N ^o .		
85.	Paulus, Oratorium nach Worten der heiligen Schrift.	Op.36.
86.	Elias, Ein Oratorium nach Worten des alten Testaments.	70.
87.	Recitative und Chöre aus dem unvollendeten Oratorium Christus.	97.

N^o 85. Paulus

Oratorium nach Worten der heiligen Schrift. Op.36.

Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel.

PAULUS.

Oratorium nach Worten der heiligen Schrift.

Op. 36.

INHALT.

	Seite
Ouverture	1
Erster Theil.	
1. Coro. Herr, der du bist der Gott. — <i>Lord! Thou alone art God</i>	27
2. Choral. Allein Gott in der Höh' sei Ehr' und Dank. — <i>To God on high be thanks and praise</i>	44
3. Recit. Soprano e Basso I e II Solo. Die Menge der Gläubigen. — <i>And the many that believed</i>	45
4. Coro. Dieser Mensch hört nicht auf zu reden. — <i>Now this man ceaseth not to utter</i>	48
5. Recit. Soprano e Tenore Solo. Coro. Und sie sahen auf ihn Alle. — <i>And all that sat in the council</i>	63
6. Aria. Soprano Solo. Jerusalem, die du tödtetest die Propheten. — <i>Jerusalem! thou that killest the Prophets</i>	70
7. Recit. Tenore Solo e Coro. Sie aber stürmten auf ihn ein. — <i>Then they ran upon him with one accord</i>	74
8. Recit. Tenore Solo. Choral. Und sie steinigten ihn. — <i>And they stoned him</i>	85
9. Recit. Soprano Solo. Und die Zeugen legten ab. — <i>And the witnesses had laid down</i>	87
10. Coro. Siehe, wir preisen selig. — <i>Happy and blest are they</i>	88
11. Recit. Tenore Solo ed Aria. Basso Solo. Saulus aber zerstörte die Gemeinde. — <i>Now Saul made havoc of the Church</i>	103
12. Recit. ed Arioso. Alto Solo. Und zog mit einer Schaar gen Damaskus. — <i>And he journey'd with companions towards Damascus</i>	111
13. Recit. Tenore e Basso Solo con Coro. Und als er auf dem Wege war. — <i>And as he journeyed</i>	113
14. Coro. Mache dich auf, werde Licht. — <i>Rise! up! arise! rise and shine</i>	118
15. Choral. Wachet auf! ruft uns die Stimme. — <i>Sleepers, wake! a voice is calling</i>	144
16. Recit. Tenore Solo. Die Männer aber die seine Gefährten waren. — <i>And his companions which journeyed</i>	148
17. Aria. Basso Solo. Gott sei mir gnädig. — <i>O God, have mercy</i>	149
18. Recit. Tenore e Soprano Solo. Es war aber ein Jünger zu Damaskus. — <i>And there was a disciple at Damascus</i>	154
19. Aria. Basso Solo con Coro. Ich danke dir, Herr mein Gott. — <i>I praise Thee, O Lord my God!</i>	156
20. Recit. Soprano e Tenore Solo. Und Ananias ging hin. — <i>And Ananias went his way</i>	165
21. Coro. O Welch' eine Tiefe des Reichthums. — <i>O great is the depth of the Riches</i>	168
Zweiter Theil.	
22. Coro. Der Erdkreis ist nun des Herrn. — <i>The Nations are now the Lord's</i>	188
23. Recit. Soprano Solo. Und Paulus kam zu der Gemeinde. — <i>And Paul came to the congregation</i>	207
24. Duettino. Tenore e Basso Solo. So sind wir nun Botschafter. — <i>Now we are Ambassadors</i>	208
25. Coro. Wie lieblich sind die Boten. — <i>How lovely are the Messengers</i>	211
26. Recit. ed Arioso. Soprano Solo. Und wie sie ausgesandt. — <i>So they, being filled</i>	222
27. Recit. Tenore Solo e Coro. Da aber die Juden das Volk sah'n. — <i>But when the Jews saw the multitudes</i>	224
28. Coro. Ist das nicht der zu Jerusalem. — <i>Is this he who in Jerusalem</i>	227
29. Recit. Tenore e Basso Solo. Paulus aber und Barnabas sprachen. — <i>But Paul and Barnabas spake</i>	241
30. Duetto. Tenore e Basso Solo. Denn also hat uns der Herr geboten. — <i>For so hath the Lord himself commanded</i>	242
31. Recit. Soprano Solo. Und es war ein Mann zu Lystra. — <i>And there was a man at Lystra</i>	248
32. Coro. Die Götter sind den Menschen gleich geworden. — <i>The Gods themselves as Mortals have descended</i>	249
33. Recit. Soprano Solo. Und nannten Barnabas Jupiter. — <i>And they called Barnabas Jupiter</i>	257
34. Coro. Seid uns gnädig, hohe Götter. — <i>O be gracious, Ye Immortals!</i>	258
35. Recit. Tenore ed Aria Basso Solo col Coro. Da das die Apostel hörten. — <i>Now when the Apostles heard the same</i>	265
36. Recit. Soprano Solo. Da ward das Volk erreget wider sie. — <i>Then the multitude was stirred up against them</i>	279
37. Coro. Hier ist des Herren Tempel. — <i>This is Jehovah's Temple</i>	280
38. Recit. Soprano Solo. Und sie alle verfolgten Paulus. — <i>And they all persecuted Paul</i>	291
39. Cavatina. Tenore Solo. Sei getreu bis in den Tod. — <i>Be thou faithful unto death</i>	292
40. Recit. Soprano e Basso Solo. Paulus sandte hin und liess fordern. — <i>And Paul sent and called</i>	296
41. Coro e Soli. Recit. Basso e Tenore Solo. Schone doch deiner selbst. — <i>Far be it from thy path</i>	298
42. Coro. Schet, Welch' eine Liebe. — <i>See, what love hath the Father</i>	303
43. Recit. Soprano Solo. Und wenn er gleich geopfert wird. — <i>And though he be offered</i>	310
44. Coro. Nicht aber ihm allein. — <i>Not only unto him</i>	311